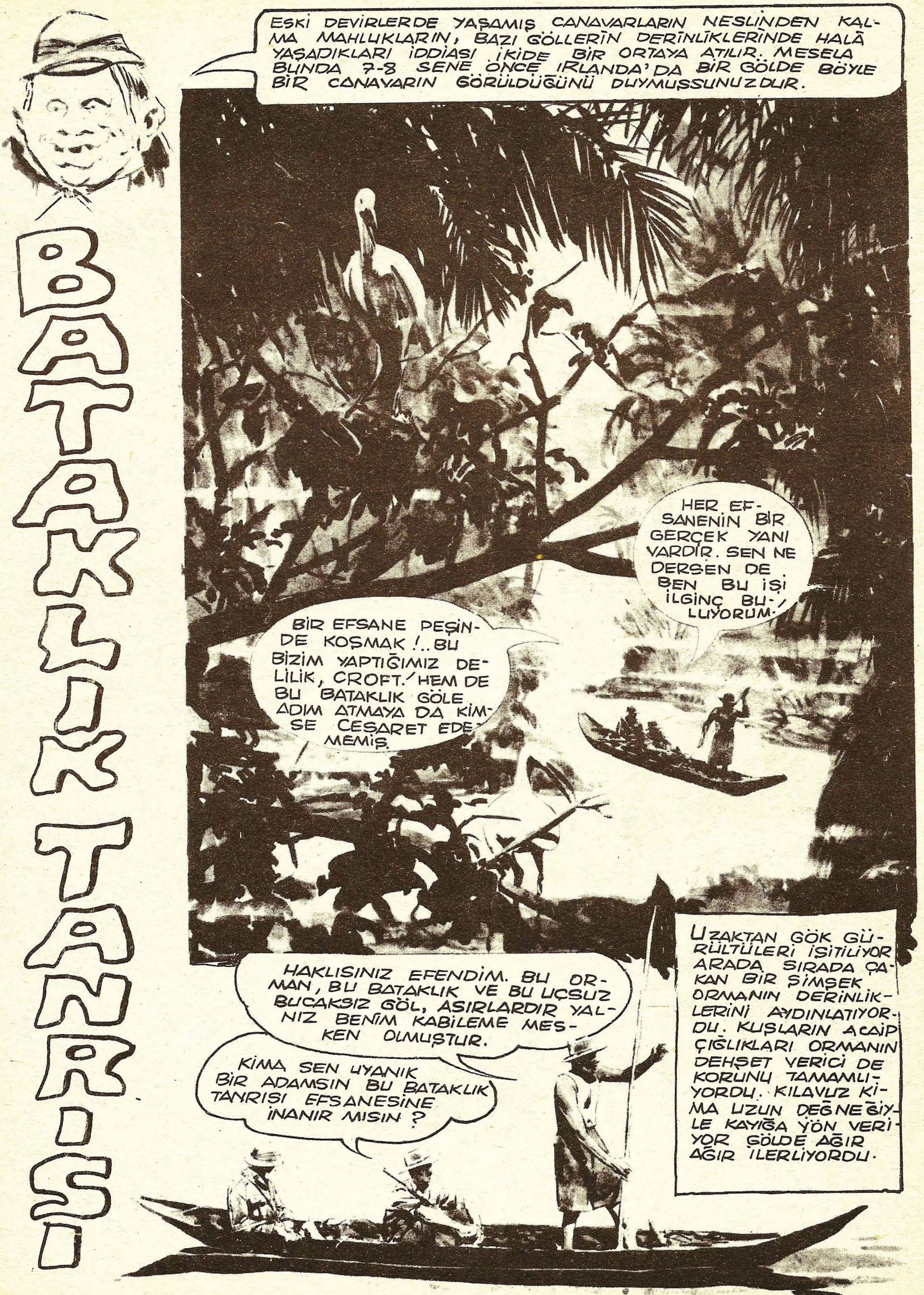
# KORKU

## magazin


BATAKLIK TANRISI
ESKİ DEVİRLERDE YAŞAMIŞ CANAVARLARIN NESLİNDEN KALMA MAHLUKLARIN, BAZI GÖLLERİN DERİNLİKLERİNDE HALÂ YAŞADIKLARI İDDİASI İKİDE BİR ORTAYA ATILIR. MESELA BUNDA 7-8 SENE ÖNCE İRLANDA'DA BİR GÖLDE BÖYLE BİR CANAVARIN GÖRÜLDÜĞÜNÜ DUYMUŞSUNUZDUR.
BİR EFSANE PEŞİNDE KOŞMAK!.. BU BİZİM YAPTIĞIMIZ DELİLİK, CROFT! HEM DE BU BATAKLIK GÖLE ADIM ATMAYA DA KİMSE CESARET EDEMEMİŞ.
HER EFSANENİN BİR GERÇEK YANI VARDIR. SEN NE DERSEN DE BEN BU İŞİ İLGİNÇ BULUYORUM.
UZAKTAN GÖK GÜRÜLTÜLERİ İŞİTİLİYOR ARADA SIRADA ÇAKAN BİR ŞİMŞEK ORMANIN DERİNLİKLERİNİ AYDINLATIYORDU. KUŞLARIN ACAİP ÇIĞLIKLARI ORMANIN DEHŞET VERİCİ DEKORUNU TAMAMLIYORDU. KILAVUZ KİMA UZUN DEĞNEĞİYLE KAYIĞA YÖN VERİYOR GÖLDE AĞIR AĞIR İLERLİYORDU.
KİMA SEN UYANIK BİR ADAMSIN BU BATAKLIK TANRISI EFSANESİNE İNANIR MISIN?
HAKLISINIZ EFENDİM. BU ORMAN, BU BATAKLIK VE BU UÇSUZ BUCAKSIZ GÖL, ASIRLARDIR YALNIZ BENİM KABİLEME MESKEN OLMUŞTUR.

BİR BALIKÇIL TELAŞLI KANAT ÇIRPIŞLARIYLA HAVALANDI. GÖK GÜRÜLTÜLERİ GİTTİKÇE YAKLAŞIYOR ALÇALAN KARA BULUTLAR ORMANI KAPLIYORDU
BÜTÜN EFSANELERİN BİR DEHŞET VERİCİ GERÇEK NEDENİ VARDIR. EFSANELER MASAL DEĞİLDİR!
KİMA, BİZ BU GERÇEĞİ BULURSAK SANA MİNNETTAR OLACAĞIZ!
AVIN HER TÜRLÜSÜNÜ YAPTIM, KİMA AMA BÖYLE BİR CANAVARIN VARLIĞI BENİ HEYECANLANDIRIYOR
BU HAVALİDE YAŞAYAN İNSANLAR İÇİN BU BİR CANAVAR DEĞİL, BİR TANRIDIR. VE ONUN GAZABINDAN KORUNMAK İÇİN KURBANLAR VERİLİR
KURBANLAR MI? BU EFSANE SİZİNKİLERİ ÇOK KORKUTMUŞ OLMALI. ZAMANIMIZIN SİLAHLARIYLA ALTEDİLEMİYECEK MAHLUK DÜŞÜNÜLEMEZ
BU BATAKLIK UÇSUZ BUCAKSIZ VE ÇOK DERİNDİR EFENDİM!
VE BU DERİNLİKLERDE ZAMANIN MANASININ ULAŞAMIYACAĞI YERLERDE BÖYLE BİR YARATIĞIN VARLIĞINI DÜŞÜNEBİLİRSİNİZ
DARILMA KİMA AMA GALİBA BU DEFA BATAKLIK TANRISINI BİZ KURBAN EDECEĞİZ!
KİMA'NIN CEVABI GÖK GÜRÜLTÜLERİ ARASINDA İKİ AVCIYA ŞOK TESİRİ YAPMIŞTI...
NE KURBAN EDERLER BUNA?
..İNSAN! VE İŞTE KURBAN VERİLEN YERE GELDİK EFENDİM. BATAKLIĞIN TANRISININ YAKININDAYIZ!

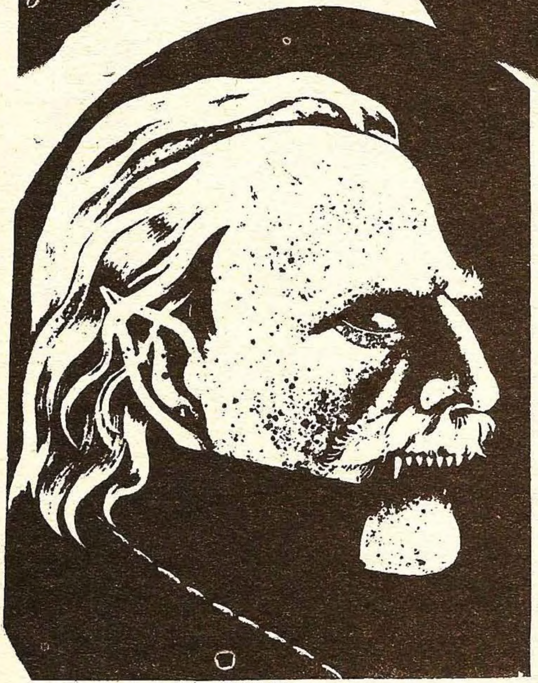
BATAKLIK TANRISININ ÖLÜM SAHASI BURASI!
YAĞMUR DA BAŞLADI. BEKLEMENİZİ ZORLAŞTIRACAK BU.!
MADEMKİ BURAYA KADAR GELDİK GÖKTEN TAŞ YAĞSA BEKLİYACEĞİZ.
BATAKLIĞIN TANRISINA KURBAN GETİRİLDİĞİNDE BU BORU İLE ÇAĞIRILIR HAZIR OLUN!
KLAVUZ ACAİP BORUYU ÜFLEDİ. ULUMAYI ANDIRIR BİR SES ORMANIN VE YAĞMURUN SESİ ARASINDA YANKILAR YAPARAK DAĞILDI. BİR SÜRE SESSİZCE BEKLEDİLER...
DOUGLAS DUYUYOR MUSUN TUHAF BİR HIŞIRTI!..
BİR ŞEYLER... BİR ŞEYLER Kİ MILDANIYOR SANKİ!

GÖKGÜRÜLTÜLERİ VE YAĞMURUN ARASINDA BATAKLIĞIN SULARI DALGALANDI. BİR ŞİMŞEĞİN AYDINLIĞINDA KOCAMAN VE ACAİP BİR YARATIK ÖNLERİNDE BELİRDİ...
Rü.. RÜYA MI GÖRÜYORUM ?... BU SANKİ BİR DİNAZOR ... KİMA HAKLIYMIŞ. ASIRLARI AŞMIŞ BİR CANAVAR BU.!
AMAN ALLAHIM!

DOUGLAS, İMKÂNSIZ... KIPIRDANAMIYORUM
PANİĞE KAPILMA APTAL. ELİMİZDEKİ SİLAHLAR ONU DURDURUR. DURMA, ATEŞ ET.!
FAKAT TÜFEKLERE NE OLDU? ANLAYAMIYORUM.! ATEŞ ALMIYOR!
GNYAHHHHHHH!!!
ALLAHIM ZAVALLI CROFT'U YAKALADI.!
SANDAL DEVRİLMİŞTİ. CROFT'UN ÖLÜM ÇIĞLIKLARI CANAVARIN HOMURTUSUNA KARIŞIYORDU. DOUGLAS GÖLE DÜŞMÜŞTÜ. GÖLÜN BATAKLIK DİBİ ONU YAKALAMIŞ HAREKETSİZ BIRAKMIŞTI...
KİMA.! SEN SAHİLE ÇIKABİLDİN Mİ? ZAVALLI CROFT KURTULAMADI.
BATAKLIĞIN TANRISI KURBAN İSTİYORDU BİR ŞEY YAPAMAZDIK.!

FAKAT ANLAYAMIYORUM... TÜFEKLER... TÜFEKLERİMİZE NE OLDU? NEDEN ATEŞ ALMADILAR?
KURŞUNLARI BEN BOŞALTMIŞTIM ÖNCEDEN EFENDİM...
NE DİYORSUN? NİÇİN YAPTIN BUNU KİMA? FAKAT NİÇİN?
KİMA ELİNDEKİ BORUYU AĞIR AĞIR DOĞRULTTU ULUR GİBİ BİR SES ORMANDA DALGALANDI...
KİMA! NE YAPIYORSUN? YARDIM ET BANA BATAKLIĞA SAPLANDIM KIMILDANAMIYORUM. CANAVAR GELİYOR!
BATAKLIĞIN TANRISINA KURBAN GETİRMEK BENİM GÖREVİMDİR. ESKİDEN KABİLEMİZDEN VERİRDİK BUNU...
DOUGLAS'IN YALVARAN ÇIĞLIKLARINA CANAVARIN HOMURTUSU CEVAP VERİYORDU. SON BİR GAYRETLE YAKINDAKİ SARMAŞIKLARA KADAR ATILDI. FAKAT GEÇ KALMIŞTI. SICAK BİR NEFESİ ENSESİNDE HİSSEDERKEN KİMA'NIN UZAKLAŞA SESİNİ DUYUYORDU...
...ŞİMDİ DE SİZİN GİBİ MERAKLI BEYAZLARI SEÇİYORUM!
EVET KORKUSUZ OKUYUCULARIMIZ, UYANIK KİMA MACERA PEREST BEYAZLARIN MERAĞINI TAHRİK EDEREK ONLARI BATAKLIK TANRISINA HEDİYE EDİYORDU...

# KARANLIKLAR PRENSİ



18 KISIM

Dr. Seward'ın notları :

30 Eylül- Saat 5 te eve döndüm. Mina çay hazırlamıştı.. Oturduk karşılıklı içtik.. Konuşma arasında Mina :

"Doktor" dedi. "Sizden birşey rica edebilir miyim ?"

"Buyrunuz"

"Okuduğumuz hatıralarınızda çok alakamı çeken bir hastanızı görmek istiyorum. Mr. Renfield'i tanımak benim için çok entresan olacak."

O kadar sevimli bir ifadesi vardı ki reddedemedim. Beraberce hastanın odasına gittik.. Odaya önce ben girdim. Kendisine bir hanım ziyaretçisi olacağını söylediğim zaman Renfield önce şaşırdı sonra :

"Niye ?" diye sordu..

"Benim misafirim... Hastalarımı tanımak istiyor" dedim.

"Peki öyleyse gelsin bakalım ama önce kendime biraz çeki düzen vereyim" dedi. Önlememe imkan bırakmayan bir çabuklukla kutularda biriktirdiği sinek ve örümcekleri yutuverdi. Sonra yatağına şöyle bir ilişip :

"Hadi gelsin" dedi. Sakin duruşuna rağmen bakışları korkunç bir ifade taşıyordu. Bu beni biraz ürkütü. İlk muayeneye geldiği zaman bana saldırmadan önce de böyle sakin idi.. Mina'ya saldırırsa hemen müdahale edebileceğimi bir vaziyette durdum ve seslendim :

"Bayan Mina... gelebilirsiniz...."

Bir delinin bile saygısını çekecek bir zerafetle odaya girdi.. Gülerek yanına yaklaştı ve elini uzatarak :

"İyi akşamlar Mr. Renfield" dedi.

"Görüyorsunuz ki sizi tanıyorum Dr. Seward sizden çok bahsetti bana.."

Renfield bir müddet susarak karşısındaki kadını dikkatle süzdü. Sonra beni şaşırtan bir şekilde konuştu :

"Siz doktorun evlenmek istediği kız değilsiniz herhalde... Olamazsınız da zaten o ölmüş !"

"Oh... hayır. Benim bir kocam var Mr. Harker."

"O zaman burada işiniz ne?"

"Kocam ve ben Doktor Seward'ın misafirleriyiz.."

"O zaman burada kalmayın ve gidin."

Ben müdahale etmek zorunda kaldım konuşmaya.

"Fakat sen benim birisi ile evlenmek istediğimi de nereden biliyorsun ?

Gözlerini bana çevirdi ve :

"Ne ahmakça bir sual bu..." dedi.

Mina atıldı ve tatlı bir sesle konuştu :

"Niçin öyle düşünüyorsunuz Mr. Renfield?"

Minaya cevap verirken bana olduğundan daha da saygılı idi.

"Dr. Sevard her kes tarafından sevilen bir insan.. Bilhassa bizim gibi hastalar onun her şeyi ile ilgiliyiz."

Hastamı hayretle dinliyordum. Ondaki bu zihni gelişmede Mina'nın etkisi olduğu şüphesizdi. Hafızasının bir noktasını tahrik ettiği ortadaydı.

Bir müddet daha konuştuk. Şaşılacak derecede ustaca laflar ediyordu. Hatta bazan kendi durumunu misal olarak gösteren konuşmalar yapışı beni çok şaşırttı.

"Benim bir takım tuhaf inançlarım var. Arkadaşlarımın buna bakarak beni tedavi altına aldırmalarına şaşmamak lazım. Mesela, insanların canlı şeyler yiyerek hayatiyetlerini ilelebet uzatabileceklerine inanıyorum. Mesela İncil'de kan hayatın kendisidir diye bir cümle vardır. Bu doğrudur. Bir keresinde kanını kullanarak kendi hayati gücümü arttırmak için birisini öldürmeğe teşebbüs etmiştim. Doğru değil mi Dr."

O kadar şaşırmıştım ki, sadece onu tasdik manasında başımı sallayabildim. Van Helsing'in gelme saati yaklaşmıştı. Mina'ya bunu hatırlattım.

Renfield'e dönerek :

"Hoşçakalın" dedi. "Burada olduğunuz müddetçe inşallah sık sık görüşürüz." Hasta gidişimize pek üzüldü.

"Tanrı tatlı yüzünüzü tekrar göstersin" diye cevap verdi.

Mina'yı lojmanında bırakarak istasyona gittim. Van Helsing trenden pek neşeli indi.

"Anlatacağım çok şeyler var dostum. Mina sizde mi? Diye sordu.

Ona her şeyi anlattım. Minanın notlarından olanları öğrendiğini söyledim.

"Çok akıllı bir kadındır ama ne olsa yine bir kadın. Böyle berbat bir meselenin içine girmesi pek hoş değil" dedi.

Sonra profesöre Kont Drakula'nın bize yakın bir köşkü kiralamış olduğunu öğrendiğimi söyledim.

"Çok geç dostum. Bunu önceden bilebilseydik Lucy'i kurtarabilirdik" diye cevap verdi.

Eve vardığımızda Mina bizi kapıda karşıladı.

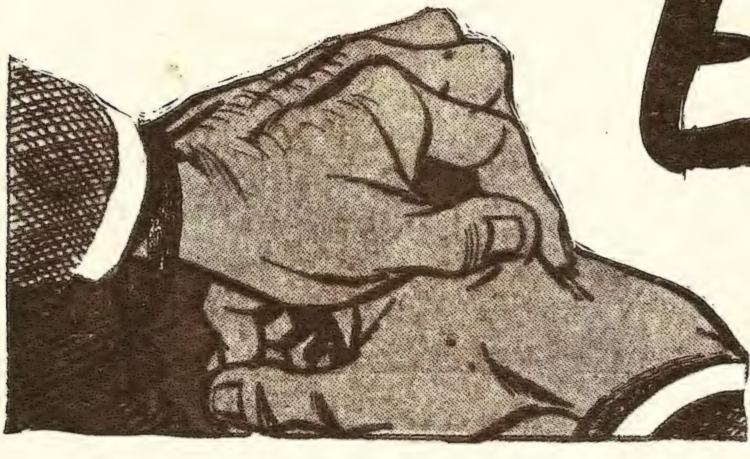
Devamı gelecek sayıda

KAN ve Orkide
ÖZET
BİR KASABAYA GÜZEL BİR KONTES TAŞINIR. KONTESİN GÜZELLİĞİ KADAR TROPİK ÜLKELERDEN GETİRDİĞİ OR-KİDELERİ DE MEŞHURDUR. KONTESİN GELİŞİNDEN SONRA KASABADA BAZI GARİP CİNAYETLER OLMAKTADIR. CESET-LER KANI İÇİLMİŞ OLARAK BULUNMAK-TADIR. KASABANIN DOKTORU KON-TESİN BİR VAMPİR OLABİLECEĞİNDEN KUŞKULANMAKTADIR...
BU DA NE? SANKİ BİR ŞEY TAŞINMIŞ. SÜ-RÜKLENMİŞ GİBİ İZLER VAR. HEM DE BU KAPI-DAN!
KAPI DA KİLİTLİ DEĞİL! GİRİP BİR BAKAYIM!
KONTESİN KIŞLIK BAH-ÇESİ BURASI... NASIL AĞIR VE BAYILTICI BİR KOKUSU VAR BU ORKİDE-LERİN...
İYİ AK-ŞAMLAR MEMUR BEY!
YAAAAAAAA
BİR ÇIĞLIK!

MERASİMİN ZAMANI DEĞİL İÇERİ DALMALI.!
KIŞLIK BAHÇEDEN GELDİ SES..!
DOKTOR SİZ HA ?
EVET, BENİM KONTES... VE ARTIK SİZİN BİR VAMPİR OLDUĞUNUZDAN ŞÜPHEM YOK.!
..YE SİZİNLE HESAPLAŞMAK İÇİN DE HAZIRLIKLI GELDİM.!
HAYIR, YANILIYORSUNUZ.! LÜTFEN BAKIN.!
PEK TABİİ VAMPİR DEĞİLİM BEN. BOŞUNA TELAŞLANDINIZ.!
HAYRET.!.. CAMDA AKSİNİZ GÖRÜLÜYOR. O ZAMAN BİR VAMPİR OLAMAZSINIZ SİZ.!

FAKAT.. ANLAMIYORUM... NE OLDU... NE YAPTIN POLISE VE DİĞERLERİNE...?
SAKİN OLUN! BUNUN İZAHI ÇOK BASİT!
ÇABUK İZAHAT VERİN BANA! ÖÖF!.. BURASI DA ÇOK SICAK! BU ORKİDELERİN DE NASIL BAYGINLIK VERİCİ KOKULARI VAR... OF... BAŞIM...
EVET KAHREDİCİ GÜZELLİKTE BİR KOKU BU DOKTOR!
OF! BAŞIM!
..VE BU HER ŞEYİ KOLAYLAŞTIRIYOR. KÜÇÜK KUŞLARI, BÖCEKLERİ YİYEN BİTKİLERİ DUYMUŞSUNUZDUR, HER HALDE. BENİM ORKİDELERİM İSE KANLA BESLENİRLER. MÜSTESNA GÜZELLİKLERİNİ VE TAZELİKLERİNİ BÖYLE SÜRDÜRÜRLER. ZAMAN ZAMAN ONLARA KENDİ KANIMI BILE VERDİM. ONLAR BENİM AŞKIM... HAYATIMDIR...
SİZE VE POLİSE TEŞEKKÜR EDERİM. BANA YARDIM EDİYORSUNUZ. SON GÜNLERDEKİ SOLGUNLUĞUM DA KAYBOLACAK BÖYLECE. GÜLE... GÜLE!
AHHHHH
KORKUSUZ OKUYUCULARIM, ORKİDELERİNİN GÜZELLİĞİNE AŞIK OLAN KONTES ONLARI YAŞATMAK İÇİN İNSAN KANINI YÜREĞİ TİTREMEDEN İKRAM EDEBİLİYOR. ASIRLAR BOYU MANASIZ ŞEYLER İÇİN İNSAN KANI DÖKMÜŞ KRAL VE KRALİÇELERİ DÜŞÜNDÜKCE İNSAN BİR KÜÇÜK KONTESİ DAHA KOLAY ANLIYABİLİYOR...

# KELEPÇELİ ELLER



-Hikaye-

Barrison her bakımdan kusursuz bir hırsızdı. Sadece biraz manyaklığı vardı. Bu manyaklığı parmaklarını büyük bir ustalıkla kullanmasına engel olmadığı gibi işini (!) aksatmıyordu. Barrison kendini gayet iyi tanır ve hareketlerini kontrol etmesini bilirdi. Manyaklığı ise zaman zaman lüzumsuz gösteriler yapmasından ibaretti.

O gün Barrison "tırtıklamak" adını verdiği tipten bir işin peşindeydi. Planını şehrin büyük mağazalarından birinde uygulayacaktı. Bu seferki işi usta hırsızlar tarafından adi kabul edilen bir cinstendi ve elbetteki Barrison gibi bir profesyonele yakışmazdı. Fakat işin içinde tahrik vardı. Erkek eşyalarındaki üstünlüğü ile ün yapmış Murray mağazası son zamanlarda kıymetli erkek saatlerini açık bir madeni tezgah üzerinde sergilemişti. Halbuki böyle eşyanın kapalı vitrinler içinde satılması gerekirdi. Saatlerin aptallık diye vasıflandırabilecek bir tutumla teşhiri Barrison'un içini gıcıklamış bulunuyordu.

Şiphe yok ki böyle kıymetli saatler yine kontrol altında bulundurulmaktaydı. Ama Barrison işini iyi bildiğinden muhakkak saatleri kimseye sezdirmeden çalacaktı. Bir gün önce bir kaç gömlek almak için mağazaya girdiği sırada saatleri görmüş ve planını hazırlamıştı.

İşini büyük bir elçabukluğu ile görüyordu... Üçüncü saat şimdiden ceket kolunun içine girmişti bile. Tam o sırada ilerde kravat kısmında bulunan tezgahtarın kendisine baktığını gördü. Manyaklığı tuttu. Adam baka dursundu. Onun gözleri önünde saatleri çalmaya devam edecek ve bu sırada tarif edilmez bir haz duyacaktı. Genç tezgahtarın yüzüne gülümseyerek bakarken tam dördüncü saati de kolundan içeri soktu. Zaten o sırada tezgahtar başını çevirmişti. Demek ki bir şeyin farkında değildi.

Beşinci altıncı ve yedinci saatler de yerlerini buldular. Hatta sekizinci saat te aynı kolun içinde yer buldu. Tam öteki kolunu doldurmaya başlayacağı sırada durdu. Kravat satan tezgahtar yine ona bakıyordu. Hiç tereddüt etmeden dokuzuncu saati aldı. Dikkatle inceledikten sonra tezgahtarın o andasaatlere yaklaşmış bulunan bir müşterinin gözleri önünde yerine koydu.

Artık saatlerin bulunduğu yerdek uzaklaşma zamanı gelmişti. Başka biri için bu belki de zor alabilirdi ama Barrison gibi üstün bir aktör için çok basit sayılırdı. Yavaş yavaş tezgahlar arasından geçerek ilerledi.

Tam iç çamaşırlarının bulunduğu bölüme gelmişti ki Barrison irkilerek durdu. Biri ona hitap ediyordu :

- Özür dilerim efendim bir dakika.

Bu yalvarmayı andıran nazik ve tatlı bir sesti. Barrison kaçacağı yerde normal bir müşteri gibi hareket etmeği uygun buldu. Baktı, karşısında kravat tezgahındaki genç duruyordu.

Sordu :

-Buyurun ?

-Zevkinize uygun bir şey bulamadınız mi efendim ?

Ses gerçi çok nazikti ama Birrison, bunda garip bir ifade de sezmekten geri kalmadı. Alnında ter birikmeğe başlamıştı bile. Fakat yine de belli etmedi.

-Hayır zaten gömleklere bakacaktım

Fakat ne diye böyle aptalca bir söz söylemişti. Sadece hayır deyiverir ve mağazadan çıkıp giderdi. Tezgahtar atıldı :

-Elbette efendim, şu tarafa buyurun şu tarafa... Yanılmıyorsam yakanız da kırk numara.. Bir de kol ölçüsü alalım. Kolunuzu büker misiniz efendim?

-İstemez yakam kırk. Bu doğru. Şu beş dolarlıklardan iki tane verin. Alın on doları.

-Eğer bir düzünelik bir kutu alırsanız elli dolar vereceksiniz. Altmış değil. Yani bu şekilde iki gömlek bedava geliyor. Gömleklerimiz üstün kalitedir. Bakın ne fevkalade bir poplin, tutun.

Tezgahtar elini uzatıp Barrison'un bileğinden tutup gömleğe dokundurdu. İçinde saatler olan kolunu genç adamınelinden çeken Barrison uzattığı on doları cebine koydu :

-Peki , peki...

Mendilini çıkarıp alnında biriken terleri sildi. Sonra çabucak cüzdanındanelli dolarlık alarak tezgahtara verdi, gömlek kutusunu kaparcasına koltuğunun altına alıp bir an önce çıkmak için kapıya yöneldi.

Fakat tezgahtar önüne dikilmiş kollarını kaldırmıştı :

-Yo olmaz, olmaz.. Kravatlarımızı göstermeden sizi bırakmam efendim. Yeni gömlek yeni kravatla gider. Gelişinizi aynadan gördüm, saatlerin bulunduğu tezgahın önünde durunca biliyor musunuz sizin için ne düşündüm ?

Barrisonun dili tutuluyor gibi oldu :

-Ha... Hayır... Ne düşündünüz ?

Tezgahtar bir sır söyleyecekmiş gibi ona doğru eğildi.

-Doğrusunu isterseniz işte kravatlarını kendi seçen bir erkek dedim. Karısı değil kendi seçen...

Tezgahtar konuşmasının Barrison üzerinde yaptığı ttesiri incelemek için biraz gerileyip baktı. Sonra düşünmesine ve yürüyüp gitmesine zaman bırakmadan kravatlar arasından beş altı tanesini seçip müşterisinin ceketi üzerine koyarak renklerini inceledi.

-Peki, peki alıyorum...

-Yirmibeş dolar çok ucuz değilmi?

Barrison parayı ödedi ve ikinci kutuyu da koltuğunun altına koyduktan sonra kapıya doğru yürüdü. Tezgahtar kararlı bir sesle :

-Bir dakika efendim, lütfen bir dakika...

Barrison sırtından aşağıya soğuk bir terin boşandığını hissetti. Adam yine önüne dikilmişti.

-Ya iskarpinleriniz efendim. Müessesemizin iskarpinlerini size göstermeden dışarıya çıkmanıza razı olamayız. İtiraz etmeyiniz efendim. Ayakta şöyle bir göz atın...

Sıkıntıdan başı dönmeye başlıyan Barrison istemeye istemiye ayakkabılarına baktı. Gerçekten çok eski görünüyorlardı. Fakat sadece boyasızdılar Fakat allak bullak olmuş aklı başından gitmişti. Görünmez ipler sanki ayaklarına dolanmış yürümesine engel oluyorlardı. Sonra bu ipler onu tezgahtarın arkasından ayakkabı bölümünün tarafına sürüklediler. Barrison bir çift lüks iskarpin, bir çift tenis ayakabısı ve terlik aldı. Halbuki hayatında bir kere olsun tenis oynamamıştı. ..

Barrison şaşkınlığı sırasında ayakkabı bölümünün kapı yanında olduğunu farketti. Tezgahı geçti mi sokağa çıkıverecek, güneşe, hürriyete ve huzura kavuşacaktı. Ter içinde kalmıştı. Herkesin ona baktığını sanıyor ve ceket kolunun içindeki saatlerin tiktaklarını duyar gibi oluyordu.

Barrison Kapıya doğru ilerledi. Bu sefer tezgahtar elinde bir para cüzdanıyla ona bakıyordu :

-Özür dilerim ama cüzdanınızı unuttuğunuzu görünce...

Barrison isyan etti :

-Hayır, bugün yeter derecede alış veriş yaptım. Çok acele işim, bir randevum var. Lütfen bırakın artık...

Satıcı başını salladı. İyi bir müşteriyi eski bir cüzdanla bu mağazadan çıkarmağa gönlü razı olmazdı. Ama Barrison direniyordu.

-Hayır ihtiyacık yok... Lütfen!.

Tezgahtar yine karşısına dikildi, yüzüne bakıp sordu :

-Saat kaç efendim ?

-Ne nasıl.. Ne dediniz?

-Saati sordum, saatiniz yok mu efendim?

-Saat mı ? Şey evet.. Saat. Hayır hayır... Saatim yok. Saat kullanmam.. Şey, hakkınız var, şu cüzdanı alayım.

Barrison koltuğu altındaki paketleri bırakıp mendilini çıkardı. Ter içindeydi Artık sinirlerini kontrol edecek hali kalmamıştı. Tezgahtar cüzdan fişini çıkarıp uzatmıştı bile. Adamda çok neşeli bir hal vardı.

Satıcı son paketi de Barrison'a uzattı ve öksürerek :

-Saati neden sordum biliyor musunuz efendim, dedi. Neden sordum ?

Genç adam yine öksürdü.

-Özür dilerim efendim. Şu sigarayı bir bırakabilsem... Saati sormamın sebebi öğle tatiline ne kadar kaldığını öğrenmek içindi. Yarışmayı kazanmam için daha bir iki satış daha yapmam gerekiyor da...

Tezgahtar Barrison'a ağzını açmasına meydan vermeden cebinden bir broşür çıkardı. Bu broşür mağaza müdürlüğü tarafından memurlarına verilmişti. Delikanlı :

-Bakın efendim, dedi. Havaiye bedava bir gezi, hem de...

Birden Barrison'un göğsündeki ağır yük kalkıverdi. Öğle tatilini haber veren zil bütün kuvvetiyle çalıyordu. İleriye doğru yürürken mırıldandı ..

-Allaha ısmarladık... Allaha ısmarladık..

Kapı eşiğini geçti, derin derin nefes aldı. Serbestti, artık serbestti. O yapışkan satıcıdan kurtulmuştu. O canavar artık peşinde değildi. Barrison kalabalığa karıştı. Arkadaşlarını bulmuş bir karınca kadar mesuttu. Köşeyi dönünce bir an kendine gelmek için bir binanın granit duvarına yaslandı.

O anda gözüne lacivert bir ceketin kolu ilişti. Kuvvetli bir el bileğini sıkıca tuttu. Barrison'un eline kelepçe geçti. Paketler hala kolları arasındaydı.

Herşey o kadar hızlı olup bitmiştiki Barrison başını kaldırmaya bile vakit bulamamıştı. Karşısında asık suratlı bir polis duruyordu. Yanında da o mahut tezgahtar vardı ve gülümseyerek bakıyordu :

-Özür dilerim efendim. Sizin gibi iyi bir müşteriyi bu duruma sokmak istemezdim. Ama beni aldattığınızdan eminim...

Öksürerek cevap verdi :

-Size ne kadar teşekkür etsem azdır. Bugünkü yarışmayı kazandım. Havai'ye bir gezi bileti ile bir otomobilim oldu. Bakın unutuyordum. Otuz sent parayı almamışsınız. Onu da cebinize atıyorum. Elleriniz öylesine dolu ki...

KARANLIK KAZANÇ
1820 İngiltere-sindeyiz, Korkusuz okuyucularımız. Tıb ilmi artık ilerlemeye başlamıştır. Fakat tıbbî çalışmalar için gerekli kadavralar temin etmek için bir hayli zor. gelenekler ve kilise bir çok yasaklarla bu işi önlemektedir.
Alexander Toth
İŞLERİN BU KADAR KÖTÜ GİTTİĞİ DE OLMAMIŞTI. NE YAPACAĞIZ BİLMEM...
BU NORMAL, BÖYLE UFAK BİR KASABADA İKİ CENAZE İŞLERİ MÜESSESİNİN BULUNMASI FAZLA KURTARMAZ TABİİ !..
BU GÜN RAKİP FİRMA İYİ İŞ YAPTI! ZENGİN DUL MADAM BUGS' UN CENAZESİ KALDIRILDI. EPEY KÂRLI BİR İŞ BU!
ÖLENLER DE Mİ AZALDI NEDİR. YOKSA MESLEĞİ BIRAKMAK ZORUNDA MI KALACAĞIZ?
HEY KAPIYI AÇIN!

BAYLAR, BEN TIB FAKÜLTESİNİN BAŞ OPERATÖRÜ PROF. RYDER. MÜŞTEREK FAYDA SAĞLAYACAK BİR TEKLİFİM VAR SİZLERE..
İLMİ ARAŞTIRMALAR İÇİN FAKÜLTEMİZİN DEVAMLI OLARAK KADAVRALARA İHTİYACI VARDIR.
... BİZE TEMİN EDECEĞİNİZ CESETLER KARŞILIĞINDA DOLGUN PARA ALACAKSINIZ!
ÜCRET ALMAK İYİ.. AMA SİZİN İSTEDİĞİNİZ KADAR CESEDİ NASIL BULABİLİRİZ Kİ BİZ? ZOR İŞ!
BENCE BUNA BİR FORMÜL BULABİLİRSİNİZ. TEKLİFİM HER ZAMAN İÇİN BAKİDİR. CEVABINIZI BEKLEYECEĞİM. İYİ GECELER!.
GÜLE GÜLE PROFESÖR!
HEY PEAK! BİR FİKRİM VAR. BELKİ BİR ŞEYLER YAPABİLİRİZ.
HADİ CANIM GÖMÜLECEK CESET BULAMAZKEN SATILACAĞINI NEREDEN BULURUZ!
HEMEN MENFİ DÜŞÜNME BEN BUNLARI TEMİN EDEBİLECEĞİMİZ BİR YER DÜŞÜNDÜM!
İŞTE BURADAN!

UFF! NE KADAR DA AĞIRMIŞ. BUNU KESİP BİÇECEKLERE ALLAH KOLAYLIK VERSİN. İYİ BESLENMİŞ ZENGİN OLMALI!
EVET ZENGİN OLDUĞU İÇİN SEÇTİM ONU HEM DE HENÜZ TAZE BİR DUL...
BÜTÜN MÜCEVHERLERİ DE ÜZERİNDE GÖMÜLMÜŞ WACHUM!
BUNLARA OPERATÖRLERİN PEK İHTİYACI OLMAYACAK.. HAHAH! HAH!
HEY! MEZAR HIRSIZLARI! YAKALADIM SİZİ!!
WOK
ÖLDÜRDÜN. MEZAR BEKÇİSİNİ WACHUM! NE YAPTIK BİZ BÖYLE?
NE Mİ YAPTIK? BUDALA SATILACAK MALI İKİ MİSLİNE ÇIKARMIŞ OLDUK!
EVET BAYLAR! BU CESETLER İŞİMİZE YARAR. TIB İLMİNE FAYDALI OLDUNUZ. VE HAKETTİĞİNİZ ÜCRETİ DE ALACAKSINIZ. BU İŞE DEVAM EDİNİZ...

...Bu işe kendilerinden sürat katmaya karar verdiler...
Vachum ve Peach, bu kolay başarıdan cesaret almışlardı, aldıkları ücret dolgundu... Tereddütsüz devam etmeye karar verdiler. Tabiat kendilerine mal vermekte ağır davrandıkça.
İÇ DOSTUM İÇ! DEMEK EVİNİ TERKETTİN HA?..
MEYHANECİ! DAHA İÇKİ GETİR BİZE!
BİZİM KÖYDE YAŞANMAZ.. HER GECE BİRİSİ KAYBOLUR. HER GECE BİRİSİ ÖLÜR. HER TARAF MEZAR DOLUDUR. ORAYA DÖNMEK İSTEMEM... ASLA!..
ZAVALLI DOSTUM... PEACH ONUN ŞEREFİNE İÇELİM!
EVET İÇELİM. DAHA İÇKİ GETİRİN BİZE!
HERKES ÖLECEK TABİİ.. HER...KES..FA... KAT.. BAYLAR NEREYE GİDİYORUZ... Bİ...BİZ?
NEREYE.. HIK.... BAYLAR.. HIK.... YAVAŞ O.. O.... OLUN!
HIK!.. BAYLAR ... HIK!
AAAAHHH!..
BU İŞ ZOR OLDU.. EPEYCE İÇKİ PARASI DA ÖDEDİK. MALİYET YÜKSELDİ... PEACH, KEŞKE BU ADAMIN KÖYÜNDE OLSAYDIK. HER GECE BİRİ ÖLÜRMÜŞ ORADA!
GERÇEKTEN HER GECE BİR CESET.. ÇOK ÇABUK ZENGİN OLURDUK! NE DERSİN HA? GİDELİM Mİ BU KÖYE?

Ertesi Gün...
EĞER ADAMIN SÖZLERİ SARHOŞ PALAVRASI DEĞİLSE BU KÖY BİZİ İHYA EDECEK!
BAK WACHUM! ORTALIKTA KİMSECİKLER YOK.. ALLAH ALLAH... KAPILAR PENCERELER SIKI SIKIYA KAPALI. NERDE BU ADAMLAR?...
MEZARLIKLARI DA NE KADAR BAKIMSIZ....
ORTALIKTA KİMSE YOK. GECEYİ BEKLEMEK BİLE LÜZUMSUZ. ÇALIŞMAĞA BAŞLIYALIM!
BELKİ DE SOKAĞA ÇIKMAKTAN KORKUYORLARDIR. HAVA KARARMADAN İŞİMİZİ BİTİRELİM!
AMA DA İYİ İŞ YAPTIK YAHU! ARABA TAZE CESETLERLE DOLDU!
İYİ BİR İŞ GÜNÜYDÜ BU...
PROFESÖR RYDER'İN CÜZDANINI BOŞALTACAĞIZ BUNLARLA. HEMEN DÖNELİM!

EH PROFESÖR, İŞTE SİZE BİR ARABA DOLUSU KADAVRA!
FEVKALÂDE! NEREDEN BULDUNUZ BUNLARI?
BURADAN GELİN! KİMSELER GÖRMEDEN BOŞALTIRSINIZ!
NASIL BAŞARDINIZ BU İŞİ. GÖZÜMLE GÖRMEDEN İNANAMIYACAĞIM!
TALİHSİZ BİR KÖY KEŞFETTİK!
BU BİR MESLEK SIRRIDIR SAYIN PROFESÖR. HAH! HAH! HAH!
AMAN ALLAHIM! BUDALALAR SİZ NE YAPTIĞINIZIN FARKINDA MISINIZ? BUNLAR HEPSİ...
VAMPİRLER!
YAAAAHHHHHH
KORKUSUZ OKUYUCULARIMIZ! PARA HIRSI İLE GÖZLERİ DÖNMÜŞ İŞ ADAMLARIMIZ BÖYLECE KARANLIK KAZANÇLARININ KURBANI OLDULAR!

# HAKİMİN EVİ

ÖZET..

BİR ÜNİVERSİTE TALEBESİ OLAN MALCOMSON, İMTİHANLARINA HAZIRLANABİLMEK İÇİN ŞEHİR DIŞINDA ESKİ BİR KÖŞK KİRALAR. KÖŞK SENELERCE ÖNCE YAŞAMIŞ İDAMLARI İLE MEŞHUR GADDAR BİR HAKİME AİTTİR. VE HAVALİDE LÂNETLİ OLARAK BİLİNMEKTEDİR.

HAYALLER GÖRMEMEN İÇİN BİRAZ DİNLENMEN LÂZIM.... AKLINDA OLSUN EĞER BİR ŞEY OLURSA BU ESKİ ALÂRM ÇANINI ÇALARSIN.! BİZ DE KÖYDEN DUYUP GELİRİZ!..
BU ALÂKADAN MEMNUN OLAN MALCOMSON, ERTESİ GECE ÇALIŞMALARINA DEVAM ETTİ. DIŞARDA KORKUN BİR FIRTINA HÜKÜM SÜRÜYORDU... TEKRAR AYNI SESLER DUYULMAĞA BAŞLADI.
FARELERR!... SUSTU YİNE
GENE GELDİ.FAKAT ORADA NE YAPIYOR!
ALÂRM İPİNİ KOPARTTI....
HAY ALLAH! ŞİMDİ ONU NASIL EKLEMELİ? BU DEĞNEKLE BİLE İPİN UCUNA YETİŞEMİYORUM!
ANİ BİR ŞİMŞEK ODANIN KARANLIK KÖŞELERİNİ BİRDEN BİRE AYDINLATINCA MALCOMSON MÜTHİŞ BİR ŞEY GÖRDÜ...
PORTRE! FON AYNI FA... FAKAT.. HAKİMİN RESMİ HAKİMİN RESMİ KAYBOLMUŞ.

HAYRET! NEREYE GİTTİ HAKİMİN PORTRESİ? AKLIMI MI KAÇIRIYORUM YOKSA? BU SESLER DE NE?
FARELER... AMAN ALLAHIM! ETRAFIMI ÇEVİRDİLER. NASIL DA BAKIYORLAR ÖYLE?
MALCOMSON GARİP BİR SEZİYLE ARKASINA DÖNDÜ.. İÇİNİN ÇEKİLDİĞİNİ HİSSETTİ. HAKİM KOLTUKTA OTURUYORDU... GÖZLERİ KORKUNÇ BİR ŞEKİLDE PARLIYORDU. ELİNDE ALARM ÇANININ HALATINI TUTUYORDU. İLMİKLEDİĞİ HALATI ELİNDE VAHŞİ BİR ZEVKLE ÇEVİRİYORDU...
HA!.. HAYIR!..
YAPMAYIN!
YALVARIRIM!
YAHHHHAH!

BONG! BONG! BONG!
ALARM ZILLERI KOŞALIM BAY CRANFORD!
AMAN ALLAHIM!
AYYYY!...
BAY CRANFORD BAKIN
..SON DEFA TOZUNU ALDIĞIMDA ÇOK İYİ DİKKAT ETMİŞTİM, HAKIMIN TABLOSUNA YÜZÜNDE
BU HAINCE GÜLÜMSEME YOKTU DEĞİL Mİ ?
SADİST HAKİMİN RUHU SON İDAMDAN ZİYADESİYLE MEMNUN OLMUŞA BENZİYOR. İNSANLAR ÖLSELER DE RUHLARI İYİ VEYA KÖTÜ KAREKTERLERİNİ TAŞIMAYA DEVAM EDİYORLAR GALİBA. SİZ NE DERSİNİZ BU İŞE..?

# DEHŞET OYUNU

ÖZET:
İKİ İŞ ADAMI OTOMOBİLLERİYLE BİR ŞEHİRDEN DİĞER BİR ŞEHRE GİDERLERKEN, SİS İÇİNDE KIRIK ŞİŞELERİN ÜZERİNDEN GEÇERLER. LASTİKLERİ PATLAR. YARDIM ARAMAK İÇİN CİVARDAKİ BİR KÖYE GİDERLER. KÖY TUHAF BİR TERKEDİLMİŞLİK İÇİNDEDİR. EVLER, SOKAKLAR BOMBOŞTUR...

KÜSTAHLAR! KURBAN TÖRENİMİZİ GÖZETLİYORLAR!
ŞAŞKINLAR! 20. ASIRDA BU MASKARALIK DA NE OLUYOR? KESİN ŞU REZALETİ!
BU VAHŞETE HİÇ BİR MEDENİ İNSAN GÖZ YUMAMAZ!
YAKALAYIN ŞU MÜNASEBETSİZLERİ! TÖRENİMİZE MÜDAHALE ETMENİN NE DEMEK OLDUĞUNU GÖSTERELİM!
SİZ BU KADINI KURTARMAK İSTEDİNİZ. O HALDE ONUN YERİNİ SİZ ALACAKSINIZ!

VENE! VECERE! MAGUS! NONTUS!
NE DİYOR BU ADAM? NE YAPMAK İSTİYORLAR!
LATİNCE.. AÇIK MEZARDAN BİR ŞEYİ ÇAĞIRIYOR GALİBA!
AMAN.. DİNLE BİR TAKIM SESLER GELİYOR MEZARDAN DİNLE!..
BİR ŞEY.. BİR ŞEY ÇIKIYOR!

YAAAAHHHH!!
BUNLAR DA NERDEN ÇIKTI?
BU ROL BİZİMDİ HALBUKİ.. NE TABİİ OYNUYORLAR!..
STOP... STOP... DURDURUN MAKİNAYI! FİLM Mİ ÇEVİRİYORUZ OYUN MU OYNUYORUZ? KİM BU FİGÜRANLAR? SENERYO OKUMAZLAR MI HİÇ.
TANIMIYORUZ BUNLARI.. FİGÜRAN FALAN DEĞİLLER GALİBA!
YAHU, HERİFLER KALKAMIYORLAR DA YERLERİNDEN!
BİR ŞEY OLDU BUNLARA!
HA..HAYRET.. KORKUDAN ÖLMÜŞLER. AMAN ALLAHIM. JONES STÜDYOLARINDA KORKU FİLMİ ÇEVİRDİĞİMİZİ ANLAMADILAR GALİBA. ZAVALLILAR!
ROL VE GERÇEK, HAYATTA BAZAN BÖYLE BİRİBİRİNE KARIŞIVERİR, ÇOĞU ZAMAN BİR KOMEDİDİR BU İŞ AMA BÖYLE BİR TRAJEDİ DE OLABİLECEĞİNİ GÖRDÜNÜZ SEVGİLİ OKUYUCULAR.

# KORKU

## KARAOĞLAN

DÜNYANIN
EN HEYECANLI
RESİMLİ ROMANIDIR!

**KORKU** Pazartesi günleri çıkar heyecan dergisi. Sahibi ve Sorumlu yönetmeni:Mehmet Kemal Benli.Yönetim:Ziya Sezer.Ressam:Sedat.Filimler: Foto Grafik.Baskı:Duran Ofset.Cilt:Fazılet Mücellithanesi Adres:Çemberlitaşpalas kat 1 Telefon:271676-273007

SAYI 35 20 MART 1968 FİATI 100 KURUŞ